

SOMMAIRE

UNE NOUVELLE INSPIRATION POUR LES JARDINS	9	LE RYTHME DU PAYSAGE	123
LA GARRIGUE COMME UN JARDIN : UN PAYSAGE MODELÉ PAR L'HOMME	19	Paysages de lumière	126
<i>Garrigue, maquis ou matorral ?</i>	23	Double strate	132
Paysages dynamiques	25	Rythme spatial et dynamique d'évolution	141
Paysages en équilibre	28	Anticiper le rythme d'évolution	145
PAYSAGES-JARDINS DE MÉDITERRANÉE	37	ACCOMPAGNER LA NATURE : L'ENTRETIEN DANS UN JARDIN DE GARRIGUE	151
Chypre : entre montagnes et péninsules	42	L'entretien durant la phase de reprise	152
Crète : les montagnes Blanches et les gorges de la mer de Libye	44	L'entretien durant la phase de croissance	155
Dalmatie : paysages de karst sur la côte adriatique	46	Première phase de maturité : adventices et plantes sauvages	164
Péninsule d'Amalfi : garrigue et terrasses de culture	48	Dynamique de réensemencement	166
Les calanques de Marseille	50	Guider l'évolution du jardin	169
Le cap Corse	52	<i>L'allélopathie, un cadeau de la garrigue</i>	175
Majorque : les steppes de la péninsule de Formentor	54	Jardins allélopathiques	177
Sierra Nevada : la route du Suspiro del Moro	56	Réorienter le paysage : l'entretien durant la phase de fermeture du milieu	180
Algarve : la Costa Vicentina	58	UN JARDIN DE GARRIGUE HORS ZONE MÉDITERRANÉENNE	189
Traversée de l'Atlas : la route du Tizi N'Test	60	La garrigue et la pluie	191
LES LEÇONS DU PAYSAGE : LE JARDIN COMME UN ÉCOSYSTÈME	63	La garrigue et le froid	194
La mémoire du feu	65	Paysages de garrigue et microclimats	197
Le lignotuber, une stratégie pour dominer le paysage	67	Résister à la sécheresse pour mieux résister au froid	201
La mémoire de l'homme	74	Antigel des garrigues	207
La mémoire de la pierre	79	Des collections de plantes de garrigue résistantes au froid	210
De l'oxygène pour les racines	85	Jardins de garrigue en climat humide : le drainage avant tout	214
Une autre approche de la conception	90	Un jardin de garrigue en climat continental	223
<i>Orienter la dynamique, une base de données pour mieux choisir les plantes</i>	91	<i>Plantes de garrigue au jardin botanique de Prague</i>	229
STRUCTURE PERSISTANTE ET CONTRASTES : COULEURS ET TEXTURES DES FEUILLAGES	93	LE JARDIN DE GARRIGUE OUVERT SUR LE MONDE	231
Cuticules vernissées, le vert sombre des garrigues	96	Paysages culturels de Méditerranée	236
Miroirs et jeux de lumière	98	Glaciations, migrations et brassages	247
Limiter la surface estivale, la stratégie des feuillages vert clair	101	Aux origines de la flore des garrigues	255
Cristaux de cire : les feuillages bleus, bleu-vert et glauques	104	Pigeon mort et croûte de sel	259
Architecture et lumière	106	Migrations passées et migrations futures	264
Duvet, laine et soies : la beauté des feuillages gris	106	Le jardin de garrigue face aux enjeux du futur	268
Un manteau de poils isolants	109	<i>Un jardin de garrigue ouvert sur le monde</i>	275
<i>Poils, glandes et trichomes : le carnaval de la garrigue</i>	112	ANNEXES	276
Des poils qui se prennent pour des arbres	113	La bonne plante pour le bon endroit : un outil d'aide à la conception	276
Dagues, baïonnettes et barbelés	113	Bibliographie	277
Les poils glanduleux, la magie des odeurs de garrigue	114	Index des noms de plantes	279
Pièges de glu, un cimetière de résine	116	Index des noms de lieux	285
Changement d'échelle : quand les poils recomposent le paysage	120		