
SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
I - LES ELEMENTS ESSENTIELS A L'ELABORATION D'UNE ETUDE D'IMPACT	11
1. La connaissance du terrain	11
2. Le pourcentage de la pente	11
3. La végétation	12
4. Le sol et l'eau	12
5. Les phénomènes naturels	15
6. Le bruit	16
7. La vue	16
II - LA PRISE EN COMPTE DE QUELQUES FONDEMENTS DE LA COMPOSITION URBAINE	19
1. Les éléments du programme	20
2. Les éléments du parti de composition	20
3. La topographie	21
4. La dénivellation	21
5. L'échelle d'utilisation	22
6. Regard et angle de vue	22
7. Deux attitudes ?	22
III - L'ESPACE COLLECTIF ET LES VRD	23
1. Les voies de circulation principale	25
2. Les voies de desserte	25
3. Les terrassements	25
4. L'écoulement des eaux	26
5. L'assainissement	30
6. Les soutènements	32
IV - CONSTRUCTION	35
1. Un préalable : l'adaptation au terrain	36
2. Les éléments à prendre en compte au plan de la conception	37
3. L'étude et les choix possibles	38
— CONCLUSION	43
— CHECK-LIST	44
— BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	52