

Sommaire

INTRODUCTION	5
PARTIE I : Le maître d'ouvrage	10
PARTIE II : La pré-programmation	12
1. Les études de pré-programmation	12
2. Le pré-programme	15
3. Les assistances au maître d'ouvrage dans la phase de pré-programmation	16
PARTIE III : La programmation et les études préliminaires	18
1. Le passage du pré-programme au programme	18
2. Les études préliminaires	18
3. L'interactivité entre les études préliminaires et l'élaboration du programme	22
4. Le contenu du programme	23
5. Le positionnement de la démarche de programmation proposée par rapport à certaines pratiques actuelles différentes	26
PARTIE IV : Le choix du maître d'œuvre	29
1. Le concours de maîtrise d'œuvre	30
2. La procédure négociée spécifique	47
3. L'appel d'offres	52
4. Le cas particulier des marchés de définition simultanés	52
5. Le cas particulier du conception-réalisation	54
PARTIE V : La mission du maître d'œuvre	56
EXEMPLES	
1. Le concours pour la réalisation du 6ème pont sur la Seine à Rouen	63
2. Le concours pour la réalisation de la liaison nouvelle RN 205 / RD 19 – Pont amont de Bonneville	70
ANNEXES :	
L'enquête sur la maîtrise d'œuvre dans le domaine des ouvrages d'art	81
Bibliographie	100