

SOMMAIRE

4

LE DROIT AU PAYSAGE

Olivier Gaudin

10

DU DROIT DE DÉAMBULER

Le paysage comme lieu de passages

Sarah Vanuxem

20

LA LOIRE EXISTE-T-ELLE?

Tentatives d'identification d'un fleuve
par ses luttes entremêlées

Bruno Marmioli et Lolita Voisin

34

LE PAYSAGE, DE QUEL DROIT?

Arnaud de Lajarte

42

CAUSSE MÉJEAN

Lou Mèjjo et les artisans du commun

Maxime Bardou

54

PARLER D'AGRICULTURE
EN ALLANT VOIR LA MER
Habitants et agriculteurs bretons
face aux algues vertes

Amélie Cénét



N° 19

100

BERLIN : L'EMPREINTE DU MUR COMME LIBRE PARCOURS

Marion Guichard

112

L'INTÉRÊT DU PLUS GRAND NOMBRE DOIT PRIMER

Frederick Law Olmsted

Présentation de Catherine Maumi

120

SORTIR DU BOIS

Olivier Cornil

128

IMPATiences

Claire Combeau

138

ET POUR LA BEAUTÉ

Charles Robinson



66

DÉCENTREMENTS

La place des pratiques artistiques
dans les villes moyennes

Marguerite Charles

76

RUNGIS, INVESTIR UN PAYSAGE ÉCONOMIQUE

Alice Riegert

88

DES JARDINS EXTRAORDINAIRES

Les jardins ouvriers de Leipzig - et d'ailleurs

Stephan Weitzel