

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| AVANT-PROPOS | 11 |
| | |
| I STRUCTURES ET FONCTIONS | |
| CHAPITRE 1 : PEUT-ON DÉFINIR L'ARBRE ? | 17 |
| CHAPITRE 2 : L'ARBORESCENCE | 25 |
| CHAPITRE 3 : L'ARBRE-COLONIE – APPROCHE ARCHITECTURALE | 30 |
| CHAPITRE 4 : SURFACE, VITESSE, LONGUEUR : TROIS RECORDS | 55 |
| CHAPITRE 5 : LE CHRISTO DES FUTAIES OU L'ART DE TOUT ENVELOPPER | 61 |
| CHAPITRE 6 : LA CROISSANCE EN HÉLICE | 68 |
| | |
| II PORTRAITS D'ARBRES | |
| CHAPITRE 7 : L'OMBŪ OU ARBRE AU TROTTOIR | 73 |
| CHAPITRE 8 : LE DURIAN, QUINTESSENCE DE L'ASIE | 75 |
| CHAPITRE 9 : LES EUCALYPTUS, DES ARBRES BLEUS | 82 |
| CHAPITRE 10 : L'ARBRE A CAOUTCHOUC | 89 |
| CHAPITRE 11 : LES ARBRES ÉPIPHYTES | 111 |
| | |
| III L'ARBRE NOTRE COMPAGNON | |
| CHAPITRE 12 : LES PHYTOPRATIQUES TRADITIONNELLES | 117 |
| CHAPITRE 13 : L'ARBRE, LA LUNE ET NOUS | 138 |
| CHAPITRE 14 : LA MUSIQUE DE L'ARBRE | 145 |
| CHAPITRE 15 : NOTRE HÉRITAGE ARBORICOLE | 150 |
| | |
| EN GUISE DE CONCLUSION | 165 |
| PORTFOLIO | 168 |
| CAHIER DES CHARGES | 185 |
| BIBLIOGRAPHIE | 187 |
| GLOSSAIRE | 199 |
| INDEX | 208 |